

PROJETO- JII JITSU NO ÂMBITO ESCOLAR

¹Vitor Angelo Negrão Scardualli; ²Luiz Henrique Simioli Furlan Oliva.

¹*Acadêmico do 6º período de Educação Física Licenciatura- Faculdade de Ensino Superior Dom Bosco.*

²*Docente no Curso de Educação Física Bacharelado e Licenciatura- Faculdade de Ensino Superior Dom Bosco.*

RESUMO

As artes marciais são um fenômeno que estão presentes na história da humanidade, desde o homem primitivo ao moderno. Este estudo vai contemplar a história das artes marciais no contexto histórico de cada modalidade, principalmente do Jiu Jitsu. Conforme o tempo, surgiram vários estilos de artes marciais em cada parte do mundo, que influenciaram diretamente na cultura do homem. Estas artes marciais foram desenvolvidas para defesa contra invasores territoriais. Com o passar do tempo, as lutas se tornaram mais elaboradas e modernas e até se tornaram filosofia de vida para muitos. O Jiu Jitsu é arte marcial japonesa que tem como principais características projeções, imobilização e estrangulamentos. Essa modalidade veio ao Brasil pelo japonês Mitsuyo Esai Maeda que ensinou para Carlos Gracie o Jiu Jitsu. O nome com mais relevância é Hélio Gracie, que aplicou as técnicas do Jiu Jitsu. É um esporte que melhora a confiança, a disciplina, pelo caráter da arte e o respeito pelos companheiros e professor. Este trabalho será realizado em forma de aplicação de um questionário pré e pós intervenção, para os alunos do ensino médio do Colégio Sesi.

Palavras-chave: Jiu Jitsu. Escola. Respeito. Disciplina.